Technischer Rider

Kreisler singt Kreisler

Licht: Professionelles Bühnenlicht mit zumindest der Möglichkeit, an drei Stellen einzelne Spots zu setzen sowie die Bühnenmitte hell und bunt auszuleuchten. Stufenlose Einstellungen bis zum Black.

(Aus Erfahrung wird konkretisiert: Rechts und Links je 2 Lampen sind KEIN „professionelles Bühnenlicht“.) Auf Wunsch sende ich gern genauere Lichtanweisungen. ☺

- Es muss ein gestimmter Flügel bereit stehen – kein E-Piano, kein Upright Piano.
- 2 Monitore, wenn es möglich ist mit 2 Wegen
- Sandra Kreisler bringt ihr eigenes Mikrophon, DPA Headmike, Sennheiser kompatibel, mit Sender/Empfänger. Gerne werden jedoch Sender/Empfänger auch des Veranstalters verwendet.
- Je nach Größe des Raumes ist es angebracht, auch den Flügel mit abzunehmen, damit alles von der gleichen Soundquelle kommt.
- Es muss die Möglichkeit geben, sowohl über die Bühne als auch durch den Zuschauerraum aufzutreten.
- Eine Treppe zur Bühne muss rutschfest angebracht sein.
- Die Garderobe benötigt mindestens:
  - 2 Sitzplätze
  - die Möglichkeit, Hemden etc aufzuhängen
  - Ein Tisch mit Spiegel und hellem Licht (!) zum Schminken
  - Ein großer Spiegel
  - Die Möglichkeit, sich die Hände zu waschen und eine Toilette in der Nähe

Catering:

Ein paar Brötchen / Kaffee / alkoholfreie Getränke für die Musiker werden gern gesehen, Sandra freut sich über stilles Wasser und nachher eine vegetarische Kleinigkeit.

Allfälliges:

Ein kleiner Hund muss in Hotel und Theater gestattet sein; er wartet in der Garderobe, er kennt das.