Technischer Rider

Schum Davar – nicht glatt koschere Lieder

Instrumente (von uns):
Geige, Bratsche, Gitarre, Akkordeon, Cajon, Foot Cabasa, 3 Stimmen

Ton
Von uns:

- 1 Headset DPA (gern auch mit eigenem Sender/Empfänger – oder Eurem: Sennheiser kompatibel)
- 1 Gesangsmikro auf Ständer vorn für Geiger
- 2 kleine Monitore (aktiv) auf Wunsch – wir brauchen aber 3 und gern auch mit 3 Wegen
- 2 Audio Technica Clip-ons mit Kabel (xlr) für die Streichinstrumente
- 1 Klinkenkabel für Gitarre

Von Euch:

- 1 x ist ein mp3 einzuspielen – und langsam auszufaden (bitte sagen ob per Mail, per USB oder per CD)
- 1 x sm 58 (oder ähnlich – für Background Gesang Akkordeon (mit Ständer)
- Gitarre – kommt mit Klinke raus
- 1 guter Stuhl ohne Lehnen für Viol
- 1–3 Monitore (siehe oben „von uns“)

Je nach Raumgröße dazu noch:

- 1 x SM 57 (oder ähnlich – für Footcabasa (steht bei Viol)
- 1 oder (schöner) 2 Mikros für Akkordeon
- Grenzfläche oder ähnliches für in das Cajon zu legen

Licht

1 Spot für Sitzen am Bühnenrand (bzw auf einem Hocker, je nach Bühnenhöhe)
Spots für die beiden Musiker jeweils bei den Instrumenten
Center Bühne für Sandra & Solos des Geigers
Floor sollte auch ganz erhellt werden können: Sandra bewegt sich hin und her – ist aber immer wieder auch statisch in der Mitte mit Mikroständer.

Licht ist flexibel, aber: Je mehr Farben und Stimmungen möglich sind, desto besser.

Bühnenhintergrund am besten schwarz, zumindest bitte einfärbig

Garderobe:
Mindestens eine, die groß genug ist für 3 Personen, besser 2

- mit Wasseranschluss,
- Toilette in der Nähe
- Spiegel
- guter Schminkmöglichkeit (Sitzmöglichkeit **mit Spiegel und extra Licht**!),
- der Möglichkeit, Kleider/Anzüge adäquat aufzuhängen

Catering:

Ein paar Brötchen / Kaffee / alkoholfreie Getränke für die Musiker werden gern gesehen, Sandra freut sich über stilles Wasser und nachher eine vegetarische Kleinigkeit.

Allfälliges:
Ein kleiner Hund muss in Hotel und Theater gestattet sein; er wartet in der Garderobe, er kennt das.