Technischer Rider

Von Liebe und anderem Blödsinn

Ton:

Wir bringen:

- 1 Face-Mike DPA, Sender/Empfänger Sennheiser-kompatibel
- 2 kleine Monitore (aktiv)

Wir brauchen:

- 1 sm58 o.ä. für den Pianisten, je nach Größe des Raumes. (Das kann bei kleinen Bühnen entfallen, es ist sehr wenig Text)
- Das Klavier muss gestimmt sein, je nach Größe der Bühne muss es ebenfalls abgenommen werden, damit alles von derselben Soundquelle kommt.
- Es ist unbedingt notwendig, dass man von der Bühne in den Zuschauerraum und zurückkommt → Treppe!
- Es ist wichtig, dass Frau Kreisler auch durch den Zuschauerraum auftreten kann

Licht:

- Dieses Programm ist flexibel, was das Licht angeht. Dennoch wäre es schön, wenn es die Möglichkeit für Black-outs gäbe, und die Möglichkeit, auch sehr romantische Stimmungen zu erzeugen, Spots auf die Bühnentreppe bzw. einen Stuhl auf der Bühne wären wünschenswert.
- Bitte unbedingt rechtzeitig mitteilen, ob und welches Licht vorhanden ist, damit ein Lichtbuch mit Stichwörtern für Lichtwechsel darauf abgestimmt werden kann.
- Wenn Licht angemietet wird, sollten es jeweils mindestens 4 oder 5 Scheinwerfer auf je einer Traverse rechts und links sein – die günstigste Variante. Aber mehr wird gerne gesehen und trägt zu einer tollen Show bei! ☺

Die Garderobe:

- zwei Stühle und einen Tisch
- einen weiteren Tisch mit Tisch-Spiegel und *hellem Licht* zum Schminken
- einen größeren Spiegel, um sich zur Gänze zu überprüfen
- die Möglichkeit, Kostüme adäquat aufzuhängen
- die Möglichkeit, die Hände zu waschen und eine Toilette in der Nähe
- im Winter eine Heizung

Catering:

Ein paar Brötchen / Kaffee / alkoholfreie Getränke für die Musiker werden gern gesehen, Sandra freut sich über stilles Wasser und nachher eine vegetarische Kleinigkeit.

Allfälliges:

Ein kleiner Hund muss in Hotel und Theater gestattet sein; er wartet in der Garderobe, er kennt das.